

Управління освіти і науки
Волинської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки

Місенні барви

Репертуарний збірник

Частина 1

Малашевська І. В.,
Науменко М. О.,
Павлюк Н. М.

ТЕРЕН
Луцьк – 2024

*Розглянуто на засіданні циклової комісії методики музичної освіти
та вокально-хорової підготовки Луцького педагогічного фахового коледжу
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
(протокол № 5 від 12.01.2024 р.)*

*Рекомендовано до друку рішенням методичної ради
Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради (протокол № 6 від 22.01.2024 р.)*

Рецензенти:

Жорняк Б. Є. – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Марач О. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Малашевська І. В., Науменко М. О., Павлюк Н. М.

П 38 Пісенні барви. Перша частина: репертуарний збірник для здобувачів спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) / упорядники І. В. Малашевська, М. О. Науменко, Н. М. Павлюк. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2024. 120 с.

Пропонований репертуарний збірник Пісенні барви. Перша частина містить матеріал для співу за програмою «Музичне мистецтво 1-8 класи». До збірника увійшли вокальні твори різні за характером та жанрами, а саме: обробки народних пісень, пісні українських та зарубіжних композиторів у супроводі фортепіано. Усі твори підібрані з урахуванням вікових можливостей школярів та подаються по мірі їх складності.

Збірник адресований викладачам та здобувачам освіти педагогічних коледжів, учителям музичного мистецтва, керівникам ансамблів, школярам. Пісенний матеріал стане в нагоді здобувачам освіти для проходження педагогічної практики.

УДК 784.4(477)(082)

ISMN 979-0-9007156-6-1 (серія)
ISMN 979-0-9007156-8-5

© Малашевська І. В., Науменко М. О., Павлюк Н. М.
© КЗВО «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради, 2024

Передмова

Головним завданням у системі музично-виконавської підготовки здобувачів освіти спеціальності «Музичне мистецтво» є формування комплексу необхідних знань та умінь, які б забезпечували можливість творчо і продуктивно опрацьовувати вокальний матеріал. Майбутні фахівці повинні вміти самостійно працювати над репертуаром та артистично виконувати його.

Вокально-хоровий спів займає особливе місце за своїм значенням та сприяє всебічному і гармонійному розвитку особистості: формує слух, мовлення і мислення, емоційно-моральну сферу, розвиває творчість та креативність. У процесі співу розвиваються музичні здібності, виховується інтерес до музики.

Зміст репертуарного збірника Пісенні барви. Перша частина складає репертуарний матеріал для співу за програмою «Музичне мистецтво 1-8 класи». До збірника увійшли пісні різні за характером та жанрами, а саме: обробки народних пісень, пісні українських та зарубіжних композиторів у супроводі фортепіано. Усі твори підібрані з урахуванням вікових можливостей школярів та подаються по мірі їх складності.

Збірник адресований викладачам та здобувачам освіти педагогічних коледжів, учителям музичного мистецтва, керівникам ансамблів, школярам. Пісенний матеріал стане, також, в нагоді здобувачам освіти для проходження педагогічної практики.

*Кандидат педагогічних наук,
завідувач кафедри теорії, методики музичної
освіти та інструментальної підготовки
Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Богдана ЖОРНЯК*

Гімн України

Обробка Л. Жульєвої

Музика М. Вербицького

Слова П. Чубинського

Урочисто

1. Ще не вмер - ла У - краї - ни, і сла - ва, і во - ля,

Ще нам, брат - тя мо - ло - ді - ї, у - сміх - неть - ся до - ля.

Зги - нуть на - ші во - рі - жень - ки, як ро - са на сон - ці,

13 За - па - ну - єм і ми, брат - тя, у сво - їй сто - рон - ці.

Приспів:

17 Ду - шу й ті - ло ми по - ло - жим за на - шу сво - бо - ду.

21 1. І по - ка - жем, що ми, брат - тя, ко - заць - ко - го ро - ду! // ро - ду!

2. 2. 2.

(Офіційно затверджений текст)

1. Ще не вмерла Україна, і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці,
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу.
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

(Офіційно не затверджена частина тексту)

2. Станем, браття, в бій кровавий від Сяну до Дону
В ріднім краю панувати не дамо нікому;
Чорне море ще всміхнеться, дід Дніпро зрадіє,
Ще у нашій Україні доленька наспіє.

Приспів.

3. А завзяття, праця щира свого ще докаже,
Ще ся волі в Україні піснь гучна розляже,
За Карпати відоб'ється, згомонить степами,
України слава стане поміж народами.

Приспів.

Ой єсть в лісі калина

Українська народна пісня

Обробка Л.Ревуцького

Швидко *f*

1. Ой, єсть в лі - сі ка - ли - на, ой, єсть в лі - сі

ка - ли - на. Ка - ли - на - ка - ли - на, ко - ма - ри - ки - дзюб - ри - ки, ка - ли - на.

1. Ой, єсть в лісі калина, (2)
Калина-калина,
Комарики-дзюбрики, калина.
Калина-калина,
Комарики-дзюбрики, калина.

2. Там стояла дівчина, (2)
Ходила, ходила,
Чубарики-чубчики, ходила,
Ходила, ходила,
Чубарики-чубчики, ходила.

3. Цвіт-калину ламала, (2)
Ламала, ламала,
Комарики-дзюбрики, ламала.
Ламала, ламала,
Комарики-дзюбрики, ламала.

4. Та й в пучечки в'язала, (2)
В'язала, в'язала,
Комарики-дзюбрики, в'язала.
В'язала, в'язала,
Комарики-дзюбрики, в'язала.

5. На доріжку кидала, (2)
Кидала, кидала,
Комарики-дзюбрики, кидала.
Кидала, кидала,
Комарики-дзюбрики, кидала.

6. Та й на хлопців моргала, (2)
Моргала, моргала,
Комарики-дзюбрики, моргала.
Моргала, моргала,
Комарики-дзюбрики, моргала.

По дорозі жук, жук

Українська народна пісня

Обробка Л. Жульової

Веселий музикант

Музика А. Філіпенка

Слова Т. Волгіної

Весело

1. По до - ро - зі жук, жук, по до - ро - зі чор - ний; По - ди - ви - ся,
дів - чи - нонь - ко, я - кий я мо - тор - ний. По - ди - ви - ся, дів - чи - нонь - ко,
я - кий я мо - тор - ний. Я - ка я мо - тор - на, гнуч - ка чор - но - бри - ва!

Як по - ба - чиш, аж за - пла - чеш, що я ве - ред - ли - ва! ли - ва!

1. По дорозі жук, жук, по дорозі чорний;
Подивися, дівчинонько, який я моторний.
Подивися, дівчинонько, який я моторний.

2. Який я моторний, і в кого вдався!
Хіба даси копу грошей, щоб поженхався!
Хіба даси копу грошей, щоб поженхався!

3. По дорозі галка, по дорозі чорна,
Подивися, козаченьку, яка я моторна.
Подивися, козаченьку, яка я моторна.

4. Яка я моторна, гнучка чорнобрива!
Як побачиш, аж заплачеш, що я вередлива!
Як побачиш, аж заплачеш, що я вередлива!

Грайливо

1. Ось на скри - поч - ці я гра - ю: ті - лі - лі, ті - лі - лі!
На луж - ку зай - ці у тан - ці, ті - лі - лі та ті - лі - лі!
Ті - лі - лі та ті - лі - лі!

1. Ось на скрипочці я граю:
Ті-лі-лі, ті-лі-лі!
На лужку зайці у танці,
Ті-лі-лі та ті-лі-лі!

2. Я заграю на балалайці:
Тренді-брень, тренді-брень!
На лужку зайці у танці,
Тренді-брень та тренді-брень!

3. А тепер - на барабані:
Бум-бум-бум! Тра-та-тах!
Косооки всі навтьоки
По кущах та по кущах!

Вийди, вийди, сонечко

Українська народна пісня

Обробка Л. Ревуцького

Рухливо *p*

1. Вий - ди, вий - ди, со - неч - ко, на ді - до - ве по - леч - ко,

rit.

на ба - би - не зіл - ляч - ко, на на - ше по - двір' - яч - ко.

rit.

1. Вийди, вийди, сонечко,
На дідове полечко,
На бабине зіллячко,
На наше подвір'ячко.

2. На весняні квіточки,
На маленькі діточки.
Там вони граються,
Тебе дожидаються.

Два півники

Українська народна пісня

Обробка Г. Компанійця

Швидко, весело *f*

1. Два пів - ни - ки, два пів - ни - ки

го - рох мо - ло - ти - ли. Дві ку - роч - ки - чу - ба - роч - ки до мли - на но - си - ли.

p

13 Цап ме - ле, цап ме - ле, ко - за за - си - па - є. А ма - лень - ке

13 ко - зе - нят - ко на скри - поч - ку гра - є.



1. Два півники, два півники
Горох молотили.
Дві курочки-чубарочки
До млина носили.

Цап меле, цап меле,
Коза засипає.
А маленьке козенятко
на скрипочку грає.

2. Танцюй, танцюй, козуленько,
ніженьками туп-туп,
Татусенько з матусею
Принесуть нам круп, круп.

А вовчок-сірячок
з лісу виглядає
Та на біле козенятко
скоса поглядає.

Зима

Музика І. Шамо
Слова Л. Глібова



1. Зи-монь - ко сні - гу-ронь-ко, на-ша бі-ло - гру-донь-ко, не вер-ти хвос -

2. Ми повибігаємо, снігу накачаємо

Купу за садком;
Бабу здоровенну, уночі страшенну,
Зліпимо гуртом.

3. Зробим очі чорнії, рот і ніс червонії-
Буде, як мара.
День і ніч стоятиме, вовка проганятиме
З нашого двора.



1. Зимонько-снігуронько, наша білогрудонько,
Не верти хвостом,
А труси тихесенько, рівненько, гладесенько
Срібненьким сніжком.

2. Ми повибігаємо, снігу накачаємо

Купу за садком;
Бабу здоровенну, уночі страшенну,
Зліпимо гуртом.

Біла квочка

Обробка Л. Жульєвої

Музика і слова В. Верменича

Помірно

1. Бі-ла квоч-ка - чу-ба-роч-ка по дво-ру хо - ди - ла, за со-бо-ю ма-ле-сень-ких

кур-ча-ток во - ди - ла. За со-бо-ю ма-ле-сень-ких кур-ча-ток во - ди - ла.

1. Біла квочка-чубарочка
По двору ходила,
За собою малесеньких
Курчаток водила.

2. Ой, ви, мої дрібні діти,
Та не розбігайтесь,
А як буде близько яструб,
До мене ховайтесь.

3. Ой, як яструба лихого
Угледіла квочка,
То до себе приквоктала
Усі курчаточка.

4. Як курчата позбігались,
Під крила сховались
І з лихого яструбонька
Тихенько сміялись.

Веснянка

Українська народна пісня

Обробка Г. Лобачова

Жваво

1. А вже крас - не со - неч-ко при-пек - ло, при-пек - ло,

Яс - но щи-ре зо - ло-то роз-ли-ло, роз-ли-ло. 2. На ву - ли - ці стру - ме - ні

вор-ко-тять, вор-ко-тять, Жу-рав-лі кур - ли - ка-ють та ле-тять, та ле-тять.

19

3. За-си-ні-ли про-ліс-ки у ліс-ку, у ліс-ку. Швид-ко бу-де зем-лень-ка

25

вся в він-ку, вся в він-ку. 4. Ой со-неч-ко - ба-теч-ку, до-го-ди,

30

до-го-ди! А ти, зем-ле-ма-тін-ко, у-ро-ди, у-ро-ди!

1. А вже красне сонечко
Припекло, припекло,
Ясно щире золоту
Розлило, розлило.

2. На вулиці струмені
Воркотять, воркотять,
Журавлі курликають
Та летять, та летять.

3. Засиніли проліски
У ліску, у ліску.
Швидко буде землянка
Вся в вінку, вся в вінку.

4. Ой, сонечко-батечку,
Догоди, догоди!
А ти, земле-матінко,
Уроди, уроди!

Ой минула вже зима

Українська народна пісня

Обробка М. Дремлюги

1

Рухливо, весело

5

1. Ой, ми-ну-ла вже зи-ма, сні-гу й льо-ду вже не-ма... ой, не-ма, ой, не-ма, сні-гу й льо-ду

12

вже не-ма... Ой, не-ма, ой, не-ма, сні-гу й льо-ду вже не-ма...

19

2. При-ле-ті-ли жу-рав-лі й со-ло-ве-єч-ки ма-лі...

25 *rit.*
 ой, ма-лі, ой, ма-лі, со-ло-ве-єч-ки ма-лі... Ой, ма-лі, ой, ма-лі,
 25 *rit.*
 со-ло-ве-єч-ки ма-лі... 3. Лу-гом кві-ти вже цві-туть,
 31 *a tempo* *mf*
 вів-ці трав-ку вже па-суть. Ой, па-суть, ой, па-суть, вів-ці трав-ку вже па-суть.
 37 *a tempo* *mf*
 Ой, па-суть, ой, па-суть, вів-ці трав-ку вже па-суть.
 43 *rit.* *a tempo*
 Ой, па-суть, ой, па-суть, вів-ці трав-ку вже па-суть.
 43 *rit.* *a tempo* *f* *rit.*

51 *ff* Трохи повільніше
 4. Всі вес-нян-ку спі-вай-мо, вес-ну крас-ну ві-тай-мо! Ві-тай-мо, ві-тай-мо,
 51 *ff*
 57 *rit.* *a tempo*
 вес-ну крас-ну ві-тай-мо! Ві-тай-мо, ві-тай-мо, вес-ну крас-ну ві-тай-мо!
 57 *rit.* *a tempo*

1. Ой, минула вже зима,
 Снігу й льоду вже нема...
 Ой, нема, ой, нема, |
 Снігу й льоду вже нема... | (2)

2. Прилетіли журавлі
 Й соловеєчки малі...
 Ой, малі, ой, малі, |
 Соловеєчки малі... | (2)

3. Лугом квіти вже цвітуть,
 Вівці травку вже пасуть.
 Ой, пасуть, ой, пасуть, |
 Вівці травку вже пасуть. | (2)

4. Всі веснянку співаймо,
 Весну красну вітаймо!
 Вітаймо, вітаймо, |
 Весну красну вітаймо! | (2)

На місточку

Музика А. Філіпенка
Слова Г. Бойка

Жваво, живо *mf*

1. Че-рез міст пе-рей-ти,

тре-ба нам, ма-ля-там, щоб гри-бів, щоб гри-бів в лі-сі по-зби-ра-ти. На міс-

точ-ку вов-чик спо-чи-ва-є, на міс-то-чок ді-ток не пус-ка-є.

tr

1. Через міст перейти,
Треба нам, малцям,
Щоб грибів, щоб грибів
В лісі позбирати.
На місточку вовчик спочиває,
На місточок діток не пускає.

2. Він гарчить, він гарчить,
Клацає зубами:
- Не пушу, не пушу
Діток за грибами! -
Вийшов козлик з зеленого гаю,
Він сердито вовчику гукає:

3. - Заколю, заколю
Я тебе рогами.
Затопчу, затопчу
Я тебе ногами!.. -
Вдарив козлик вовчика рогами,
Покотився він у воду прямо.

4. Ми йдемо, ми йдемо
Мостом через річку,
Несемо, несемо
Козлику травичку.
Ой, спасибі, козлику рогатий,
Що поміг нам вовчика прогнати.

А я у гай ходила

Музика М. Вериківського
Слова П. Тичини

Швидко *sf*

1. А я у гай хо-ди-ла по квіт-ку ось я -

ку! А там де-ре-ва лю-лі і все о-так зо-зу-лі: ку -

ку! Ку - ку! Ку - ку! Я ку!

1. 2.

1. А я у гай ходила
по квітку ось яку!
А там дерева люлі
І все отак зозулі:
Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

2. Я зайчика зустріла,
дрімав він на горбку.
Була б його спіймала -
Зозуля ізлякала:
Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

Ходить гарбуз по городу

Українська народна пісня

Обробка Н. Скоробагатько

Весело, жартівливо

1. (4). Хо - дить гар - буз по го - ро - ду, пи - та - єть - ся сво - го ро - ду:

а чи жи - ві, чи здо - ро - ві всі ро - ди - чі гар - бу - зо - ві?

13

2. (5). О - біз - ва - лась жов - та ди - ня, гар - бу - зо - ва гос - по - ди - ня:

і - ще жи - ві, ще здо - ро - ві всі ро - ди - чі гар - бу - зо - ві.

25

3. (6). О - біз - ва - лись о - гі - роч - ки, гар - бу - зо - ві си - ни й доч - ки:

basso pesante

Зацвіла в долині червона калина

Музика А. Філіпенка
Слова Т. Шевченка



1. Зацвіла в долині
Червона калина,
Ніби засміялась
Дівчина-дитина.

2. Любо, любо стало,
Пташечка зраділа,
Пташечка зраділа
І защебетала.



1. Ходить гарбуз по городу,
Питається свого роду:
- А чи живі, чи здорові
всі родичі гарбузові?

2. Обізвалась жовта диня,
Гарбузова господиня:
Іще живі, ще здорові
всі родичі гарбузові.

3. Обізвались огірочки,
гарбузові сини й дочки:
- Іще живі, ще здорові
Всі родичі гарбузові.

4. Обізвались бурячки,
Гарбузові свояки:
- Іще живі, ще здорові
Всі родичі гарбузові.

5. Обізвалась бараболя,
а за нею і квасоля:
- Іще живі, ще здорові
Всі родичі гарбузові.

6. Обізлався старий біб:
- Я іздержав увесь рід!
Ой ти, гарбуз, ти перистий,
З чим тебе ми будем їсти?
- Миска пшона, шматок сала.-
От до мене вся приправа!

Подільночка

Українська народна пісня

Обробка Л. Ревуцького

Не поспішаючи

1. Десь тут бу - ла по-до-ля - ноч - ка, десь тут бу - ла мо-ло-де - сень - ка.
Тут во-на сі - ла, тут во-на впа - ла, до зем-лі при-па - ла, сім літ не вми-ва - лась,
бо во-ди не ма - ла. Бе-ри ту, що скра - ю!

1. Десь тут була подільночка,
Десь тут була молодесенька.
Тут вона сіла,
Тут вона впала,
До землі припала,
Сім літ не вмивалась,
Бо води не мала.

2. Десь тут була подільночка,
Десь тут була молодесенька.
Тут вона сіла,
Тут вона впала,
До землі припала,
Сім літ не вмивалась,
Бо води не мала.

Пісня Лисички

з дитячої опери "Коза-дереза"

Музика М. Лисенка

Не швидко і просто

Оригінал у G dur

1. Я ли - сич - ка, я сес - трич - ка, не сид - жу без ді - ла,
Я гу - сят - ка пас - ла, по - лю - вать хо - ди - ла.
Я гу - сят - ка пас - ла, по - лю - вать хо - ди - ла.

1. Я лисичка, я сестричка,
Не сиджу без діла,
Я гусятка пасла, | (2)
Полювать ходила

2. А сьогодні у неділю
Треба відпочити,
Свою хатку гарнесенько | (2)
Треба прикрасити

3. А щоб краща, а щоб краща
Була моя хата,
Піти треба у гайочок, | (2)
Квіточок нарвати.

Котику сіренький

Українська народна пісня

Обробка М. Вериківського

Помірно
p

1. Ко-ти-ку сі-рень-кий, ко-ти-ку бі-лень-кий, кот - ку во-ло-ха-тий, не хо-ди по ха - ті,
не хо-ди по ха - ті, не бу-ди ди-тя - ти. Ди-тя бу-де спа - ти, ко-тик вор-ко-та - ти.
Ой на ко-та вор-ко-та, на ди-тин-ку дрі-мо-та. А, а, лю - лю А, а, лю - лю, а

rit.

1. Котику сіренький,
котику біленький.
котку волохатий,
не ходи по хаті,
не ходи по хаті,
не буди дитяти.
Дитя буде спати,
котик воркотати,
Ой на кота воркота,
на дитинку дрімота.
(А-а а-а а-а а)

2. Ой ну люлі, котку,
не йди на колодку,
не йди на колодку,
бо заб'єш головку
Та буде боліти,
нічим завертіти.
Та буде боліти,
нічим завертіти.
Ой на кота воркота,
на дитинку дрімота.
(А-а а-а а-а а)

Зайчик

Музика І. Шамо
Слова В. Сосюри

Жваво Помірно *tr*

1. Зи - ма, зи-ма, ле-
жать без кра - ю сні - ги у на - шо - му кра - ю. І зай - че - нят - ко
за - мер-за - є бі - ля я - лин - ки у га - ю. І зай - че - нят - ко
за - мер-за - є бі - ля я - лин - ки у га - ю. Во - При - не - се теп - ло вес - на!

1. Зима, зима, лежать без краю
Сніги у нашому краю.
І зайченятко замерзає (Двічі)
Біля ялинки у гаю.

2. Воно на себе не похоже,
Навколо холод, вітер, жах.
Зігрітись хоче, та не може (Двічі)
І мерзнуть сльози на очах.

3. Із-за кущів плывуть тумани.
Далекі зорі, тишина.
Не плач, маленький, сніг розтане, (Двічі)
І принесе тепло весна.

Галя по садочку ходила

Українська народна пісня

Обробка Л. Ревуцького

1 Легко, швидко

tr

1. Га-ля по са - доч - ку хо - ди - ла, хус - точ - ку бі -

лень - ку згу - би - ла, хо - дить по са - доч - ку, блу - ка - є, хус - точ - ку бі -

p

14 *f*

лень - ку шу - ка - є. 2. Не-жу-ри-ся, Га - лю-сер-день - ко, ми знайшли хус - тин - ку бі -

21 *rit.*

лень - ку у са - доч - ку бі - ля ма - ли - ни, під зе - ле - ним лис - том тер - ни - ни.

p

rit.

1. Галя по садочку ходила,
хусточку біленьку згубила,
ходить по садочку, блукає,
хусточку біленьку шукає.

2. Не журися, Галю-серденько,
ми знайшли хустинку біленьку
у садочку, біля малини,
під зеленим листом тернини.

Саночки-санчата

Музика А. Кос-Анатольського

Слова І. Кульської

Жваво

1 *f*

1. Са - ноч - ки - сан - ча - та, сріб - ні по - лоз - ки, з ва - ми по - гу -

5 *mf*

5 *p*

10 *tr* Приспів:

ля - ти хо - чуть ма - лю - ки. Ой, зи - ма пух - нас - та,

10 *tr*

15 *f*

сві - жий ві - те - рець. по - ле - тять сан - ча - та з гір - ки нав - про -

15 *mf*

20 1, 2 3.

стець, нав - про - стець, нав - про - стець!

20 *rit.*

1. Саночки-санчата,
Срібні полозки,
З вами погуляти
Хочуть малюки.

Приспів:

Ой, зима пухнаста,
Свіжий вітерець.
Полетять санчата
Навпростець, навпростець!

2. Ви, санчата, влітку
Спали довгий час,
А сьогодні швидко
Покатайте нас.
Приспів.

3. Дзвінко заспівали
Срібні полозки,
На сніжку проклали
Голубі стежки.
Приспів.

Іди, іди, дощику

Українська народна пісня

Обробка Л. Ревуцького

Швидко *f*

І-ди, і-ди, до-щи-ку, зва-рю то-бі бор - щи-ку

ff л.р. *f* л.р.

5 *p* *cresc.*

в по-лив'-я-нім гор - щи-ку! І-ди, і-ди, до-щи-ку, цеб-ром, від-ром, дій-ни-це-ю

5 л.р. *p* *cresc.*

9 *f*

над на-шо-ю паш-ни-це-ю! І-ди, і-ди, до-щи-ку, зва-рю то-бі бор-щи-ку!

9 *f* *non legato*

Іди, іди, дощику,
Зварю тобі борщику
В полив'янім горщику!

Іди, іди, дощику,
Цебром, відром, дійницею
Над нашою пашницею!

Іди, іди, дощику,
Зварю тобі борщику!

Іванчику-білоданчику

Українська народна пісня

(Гра-веснянка)

Обробка А. Коломійця

1. Швидко *mf*

5 *mf*

1. І-ван-чи-ку - бі-ло-дан-чи-ку, по-плинь, по-плинь по Ду-най-чи-ку, роз-че-ши ру - су ко-су

5

11 *mf*

і гар-нень кі брів-ця. 3. Та візь-ми - ся за під-виш-ки, Гля-ди со - бі

11 *mf* *sf*

16

то - ва-риш-ки, гля - ди дру - гу з ка - ли-но-во-го лу - гу.

16 *f* *p*

1. Іванчику-білоданчику,
Поплинь, поплинь по Дунайчику,
Розчеши русу косу
І гарненькі брівця.

2. Ти візьмися підбоки.
Покажи нам свої скоки,
Розчеши русу косу
І гарненькі брівця.

3. Та візьмися за підвишки,
Гляди собі товаришки,
Гляди другу
З калинового луту.

Дівка Явдошка

Українська народна пісня

Обробка В.Косенка

Швидко *mf*

1. Дів ка Яв - дош -

ка сі - я - ла пше - ни - цю. Джар, джар, джа - роч - ка,

чи ва - ри - ла, ду - ша ми - ла, чи ва - ри - ла, джар? Джар, джар,

джа - роч - ка, чи ва - ри - ла, ду - ша ми - ла, чи ва - ри - ла, джар?

Приспів:
Швидко *f*

1. Дівка Явдошка
Сіяла пшеницю.

Приспів:

Джар, джар, джарочка,
Чи варила, душа мила,
Чи варила, джар?

2. Дівка Явдошка
Пшеницю полола.

Приспів.

3. Дівка Явдошка
Пшениченьку жала.

Приспів.

4. Дівка Явдошка
Пшеницю в'язала.

Приспів.

5. Дівка Явдошка
Пшеницю возила...

Приспів.

6. Дівка Явдошка
Пшеницю молотила.

Приспів.

7. Дівка Явдошка
Пшеницю молола.

Приспів.

Ой на горі жито

Українська народна пісня

Обробка К. Стеценка

Рухливо *mf*

1. Ой на го - рі жи - то, си - дить зай - чик, він ніж -

ка - ми че - бе - ря - є. Ко - ли б та - кі ніж - ки ма - ла,

то я б ни - ми че - бе - ря - ла Як той зай - чик! Як той зай - чик!

Приспів:

1. Ой, на горі жито, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.

Приспів:

Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла,
Як той зайчик, як той зайчик.

2. Ой, на горі гречка, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.

Приспів.

3. Ой, на горі просо, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.

Приспів.

Вийшли в поле косарі

Українська народна пісня

Обробка Р. Верещагіна

1 Не швидко *mf*

1. Вий-шли в по - ле ко - са - рі ко - сить ран - ком

tr

Приспів:

на зо - рі. Гей, ну - те, ко - са - рі, бо не - ра - но

по - ча - ли; Хоч не ра - но по - ча - ли, так ба - га - то у - тя - ли!

1. Вийшли в поле косарі
Косить ранком на зорі.

Приспів:
Гей, нуте, косарі,
Бо нерано почали;
Хоч не рано почали,
Так багато утяли!

2. До обіду покосили,
Гострі коси потупили.

Приспів.

3. По обіді спочивали,
Гострі коси поклепали.

Приспів.

4. Увечері холодком
Йшли додому всі рядком.

Приспів.

Колискова

Обробка Р. Михайловської

Музика О. Сандлера

Слова М. Сома

Спокійно, ніжно

tr

1. За - хо-дить за

хма-ри зо - ря-зо-ря - ни-ця, і го-мін сти - ха - є кру - гом, а мі-сяць злі-

та - є, не - на - че жар - пти - ця, над сон-ним і ти - хим вік - ном.

Приспів:
mf

Ру-чень-ки - ні-жень-ки, ла-гід-ні о-чі, спо-кій-но-ї но-чі, скін-
чи-ла-ся гра. кій-но-ї но-чі, спа-ти по-ра!

1. Заходить за хмари зоря-зоряниця,
І гомін стихає кругом,
А місяць злітає, неначе жар-птиця,
Над сонним і тихим вікном.

2. Хай сниться вам, діти, дідусева казка,
В якій щасливий кінець.
Хай татова сила і мамина ласка
Іде до маленьких сердець.

Приспів:
Рученьки-ніженьки, лагідні очі,
Спокійної ночі, скінчилася гра.
Рученьки-ніженьки, лагідні очі,
Спокійної ночі, спати пора!

Новорічна нескінчена

Музика П. Майбороди
Слова М. Рильського

Помірно

1. Бі-лий сні-гу, сні-жень-ку,

про-сте-ли до-рі-жень-ку від ха-ти до ха-ти
Но-вий Рік стрі-ча-ти. Від ха-ти до ха-ти
Но-вий Рік стрі-ча-ти. де-мо.

1. Білий снігу, сніженьку,
простели доріженьку
від хати до хати -
Новий Рік стрічати.
Від хати до хати -
Новий Рік стрічати.

2. Ми зустріть зуміємо
Танцями і співами,
Бо живем щасливо,
Всій землі на диво.
Бо живем щасливо,
Всій землі на диво.

3. Круг ялинки станемо,
На ялинку глянемо,
Руки всі сплетемо,
Знову заведемо:
Руки всі сплетемо,
Знову заведемо:

Ой, джигуне, джигуне

Українська народна пісня

Обробка М. Лисенка

Швидко

1. Ой, джи - гу - не, джи-гу - не,
я - кий ти ле - да - що, ве - дуть те - бе до па - на, сам не зна - єш
за що. Ве - дуть те - бе до па - на, сам не зна - єш за що.

1. Ой, джигуне, джигуне, який ти ледащо,
Ведуть тебе до пана, сам не знаєш за що. |(2)

2. Тоді будеш знати, як будуть карати -
І на руки, і на ноги диби накладати. |(2)

3. Ой на руки диби, на ноги диб'ята,
Оце ж тобі, джигуне, молоді дівчата! |(2)

4. Ой на руки диби, на ноги дибиці,
Оце ж тобі, джигуне, гарні молодичі! |(2)

5. На вулиці не була, конопельки терла,
Не бачила джигуна, трохи ж я не вмерла! |(2)

6. А у того джигуна вишивані рукава,
А у мене, молоді, вишивані подола! |(2)

7. Зелена крайка, червона запаска,
Люби ж мене, джигуне, коли твоя ласка! |(2)

8. Люби ж мене, джигунець, потанцюймо, молодець, -
Бери мене за рученьку, ве́ди мене у танець. |(2)

9. А хто любить грибки, а хто - печерички,
А хто любить дівки, а я - молодички! |(2)

Вербовая дощечка

Українська народна пісня

Обробка М. Дремлюги

Рухливо

8 *tr*

1.Вер-бо-ва-я до-щеч-ка, до-щеч-ка, до-щеч-ка, по ній хо-дить На-стеч-ка, На-стеч-ка,

8 *p*

15 *poco cresc.*

На - стеч - ка. 2.Де ти, На - стя, бу - ва - ла, бу - ва - ла, бу - ва - ла,

15 *poco cresc.*

20

Вся ді - бро - ва па - ла - ла, па - ла - ла, па - ла - ла.

20

26 *mf*

3.Ре-ше-том во - ду но - си - ла, но - си - ла, но - си - ла,

26 *tr*

32

тай діб - ро - ву га - си - ла, га - си - ла, га - си - ла.

32 *p*

38

1.Вер-бо - ва - я до - щеч - ка, до - щеч - ка, до - щеч - ка,

38

44

по ній хо-дить На - стеч-ка, На - стеч-ка, На-стеч-ка.

44 *pp*

1. Вербовая дощечка,
дощечка, дощечка,
По ній ходить Настечка,
Настечка, Настечка.

2. Де ти, Настя бувала,
бувала, бувала?
Вся діброва палала,
Палала, палала.

3. Решетом воду носила,
носила, носила,
Тай діброву гасила,
гасила, гасила.

4. Вербовая дощечка,
дощечка, дощечка,
По ній ходить Настечка,
Настечка, Настечка.

Їхав козак за Дунай

Українська народна пісня

Обробка Л. Жульєвої

1 Не швидко

mf

5 *tr*

1. Їхав ко-зак за Ду-най, ска-зав: "Дів-чи - но, про-щай, ти, ко-ни-ку во-ро-нень-кий

5 *tr*

11 *mf*

не-си та гу-ляй!" По-стій, по-стій, ко - за-че, тво-я дів-чи - на пла-че,

11 *mf*

17

як ти ме - не по - ки - да - єш, тіль - ки по - ду - май?.. май?..

17

1. 2.

1. Їхав козак за Дунай,
Сказав: "Дівчино, прощай,
Ти, конику вороненький
Неси та гуляй!"

Постій, постій, козаче,
Твоя дівчина плаче,
Як ти мене покидаєш,
Тільки подумай?..

2. Білих ручок не ламай,
Ясний очок не стирай,
Мене з війни зі славою
К собі очитай.

Не хочу я нікого,
Тільки тебе одного,
Ти був здоров, мій миленький,
А все пропадай.

Грицю, Грицю, до роботи

Українська народна пісня

Обробка В. Косенка

Швидко

f *л.р.*

6 *mf*

1. Гри-цю, Гри - цю, до ро-бо-ти - в Гри-ця пор - ва - ні чо - бо-ти... Гри - цю, Гри - цю,

6 *mf*

11 *meno mosso* Швидко

до те-лят - в Гри-ця ні-жень - ки бо-лять...

11 *л.р.*

16 *mf*

2. Гри-цю, Гри - цю, мо-ло-ти-ти - Гриць не зду-жа - є ро - би-ти...

16 *mf*

22 *meno mosso* Швидко

Гри - цю, Гри - цю, ру - бай дров - ка - хи - ка - хи. Не здо - ров...

26 *(parlando)*

30 *mf*

3.Гри-цю, Гри-цю, ро-би хліб ка-хи-ка-хи. щось о - хрип... Гри-цю, Гри-цю, до Ма - ру-сі...

36 *meno mosso* Швидко *rosso a rosso rit.*

"За-раз, за-раз у - бе-ру-ся!"

42 *mf a tempo rubato*

4.Гри-цю, Гри-цю, хоч же-нить-ся? "Не мо-гу од - го-во-рять-ся!" Гри-цю,Гри - цю, ко-го взя-ти?

48 *meno mosso (parlando)* Швидко

"Кра-ще Га лі не зі-ста-ти!"

53 *tr meno mosso*

5.Га - лю, сер - день - ко мо - є, чи пі - деш ти за ме - не?"

58 *f* Швидко

"Стид - кий, брид - кий, не люб-лю... І за те - бе не пі - ду!"

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Грицю, Грицю, до роботи-
В Гриця порвані чоботи...
Грицю, Грицю, до телят-
В Гриця ніженьки болять... | 3. Грицю, Грицю, роби хліб-
Кахи-кахи. щось охрип...
Грицю, Грицю, до Марусі...
"Зараз, зараз уберуся! От! | 5. Галю, серденько моє,
Чи підеш ти за мене?"
"Стидкий, бридкий,
Не люблю... |
| 2. Грицю, Грицю, молотити-
Гриць не здужає робити...
Грицю, Грицю, рубай дров-
Кахи-кахи. Не здоров... | 4. Грицю, Грицю, хоч жениться?
"Не могу одговориться!"
Грицю, Грицю, кого взяти?
"Краще Галі не зістати! | |

Соловеєчку, сватку, сватку

Українська народна пісня

Обробка Р. Михайловської

Швиденько

1. Со-ло-ве-єч-ку, сват-ку, сват-ку, Чи бу-вав же ти в на-шім сад-ку? Чи ви-дав же ти
як мак сі-ють? Ось так, ось так, ось так, ось так сі-ють мак!

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак сіють?
Ось так, ось так,
Ось так сіють мак! | 3. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак цвіте?
Ось так, ось так,
Ось так цвіте мак! | 5. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак ріжуть?
Ось так, ось так,
Ось так ріжуть мак! |
| 2. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак росте?
Ось так, ось так,
Ось так росте мак! | 4. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак зріє?
Ось так, ось так,
Ось так зріє мак! | 6. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак їдять?
Ось так, ось так,
Ось так їдять мак! |

Занадився журавель

Українська народна пісня

Обробка К. Стеценка

Жартівливо *mf* Оригінал у F dur

1. За - на - див - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель до ба -
би - них ко - но - пель, ко - но - пель. Ся - кий - та - кий жу - ра - вель,
ся - кий та - кий до - вго - но - сий, ся - кий - та - кий до - вго - но - гий, ся - кий - та - кий
ви - сту - па - є, ко - но - пель - ки все щи - па - є.

1. Занадився журавель, журавель
До бабиних конопель, конопель.

Приспів:

Сякий-такий журавель,
Сякий-такий довгоносий,
Сякий-такий довгоногий,
Сякий-такий виступає.
Конопельки все щипає.

2. Оце ж тобі журавель, журавель,
Не ходи до конопель-конопель.

Приспів:

3. Щоб ти більше не літав, не літав.
конопельок не щипав, не щипав.

Приспів:

Добрий вечір

Українська народна колядка

Обробка Л. Жульєвої

Урочисто

Доб-рий ве-чір то-бі, Па-не гос-по-да-рю! Ра-дуй-ся!

Ой ра-дуй-ся, зем-ле, Син Бо-жий на-ро-див-ся!

Добрий вечір тобі,
пане господарю!
Радуйся! Ой радуйся, земле,
Син Божий народився!

Застеляйте столи
Та все килимами,
Радуйся! Ой радуйся, земле,
Син Божий народився!

Бо прийдуть до тебе,
Три празники в гості,
Радуйся! Ой радуйся, земле,
Син Божий народився!

Колискова

Музика Ф. Фляйшманн (Б. Фліс?)
Український текст М. Познанської

Спокійно

1. Спи, мо-я ра-дість, за-сни! Вог-ни-ки зга-сли я-сні.

Бджіл-ки за-сну-ли в сад-ку, риб-ки по-сну-ли в став-ку.

Мі-сяць на не-бі вста-є, сві-тить вві-кон-це тво-є.

Оч-ки ско-ріш-бо зім-кни. Спи, мо-я ра-дість, за-сни За-сни, за-сни!

1. Спи, моя радість, засни!
Вогники згасли ясні.
Бджілки заснули в садку,
Рибки поснули в ставку.
Місяць на небі встає,
Світить в віконце твоє.
Мовчки скоріш позіхни
Очки скоріш-бо зімкни
Спи, моя радість, засни
Засни, засни!

2. Спокій прийшов у наш дім,
Тихо і тепло у нім.
Вітер дверми не рипить,
Мишка за пічкою спить,
Важко зітхнув хтось разок,
Що нам до того синок?
Очки скоріш-бо зімкни!
Спи, моя радість, засни.
Засни, засни!

Ой по горі льон, льон

Українська народна пісня

Обробка Г. Верьовки

Швидко
8^{va}

mf

1. Ой, по го-рі льон, льон, по до-ли-ні мак, мак. Гір-кі на-ші ма-ко-ви-ці,

mp

о - ра - ти би так, так.

f

1. Ой, по горі льон, льон,
По долині мак, мак.
Гіркі наші маковиці,
Орати би так, так.

2. Ой, по горі льон, льон,
По долині мак, мак.
Гіркі наші маковиці,
Сіяти би так, так.

3. Ой, по горі льон, льон,
По долині мак, мак.
Гіркі наші маковиці,
Скородити б так, так.

4. Ой, по горі льон, льон,
По долині мак, мак.
Гіркі наші маковиці,
Копати би так, так.

5. Ой, по горі льон, льон,
По долині мак, мак.
Гіркі наші маковиці,
Брати би так, так.

6. Ой, по горі льон, льон,
По долині мак, мак.
Гіркі наші маковиці,
Терти би так, так.

Як діждемо літа

Українська народна мелодія

Обробка М. Дремлюги

Слова Н. Кукловської

Жваво

f

1. Як діж - де - мо лі - та та на - жне - мо жи - та. Лі - теч - ко теп -

tr

Приспів:

лень - ке, жи - то зо - ло - тень - ке. Ой гоп, го - па - ка, жи - то зо - ло -

тень - ке. Ой гоп, го - па - ка, жи - то зо - ло - тень - ке.

Жваво **Повільніше**

21 *mf* 4. А ста-рій Те - тя - ні ще й млин-ці в сме -

21 *f* *rit.*

28 та - ні. Ве - се - ло гу - ляй - те, нас не за - бу - вай - те.

28 *rit.*

33 *f* Ой гоп, го - па - ка, нас не за - бу - вай - те! Ой гоп,

33 *mf*

38 го - па - ка, нас не за - бу - вай - те.

38 *sf*

- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. Як діждемо літа
Та наждемо жита.
Літечко тепленьке,
Літо золотеньке.
Ой гої, гопака,
Жито золотеньке.(2) | 2. З жита та пшениці
Гарні паляниці.
Всіх ми почастиєм,
Ще і затанцюєм.
Ой гоп, гопака,
Ще і затанцюєм.(2) | 3. Їжте, молодичі,
З медом паляниці.
Хлопцям та дівчатам
Пиріжечки з маком.
Ой гоп, гопака,
Пиріжечки з маком.(2) | 4. А старій Тетяні
Ще й млинці в сметані.
Весело гуляйте,
Нас не забувайте.
Ой гоп, гопака,
Нас не забувайте.(2) |
|--|---|--|---|

Зоре моя вечірняя

Музика Я. Степового
Слова Т. Шевченка

Повільно

1 *p* 1. Зо - ре мо - я ве - чір - ня - я, зій - ди над го - ро - ю,

1 *p*

5 по - го - во - рим ти - хе - сень - ко в не - во - лі з то - бо - ю.

5

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Зоре моя вечірняя,
Зійди над горою,
Поговорим тихесенько
В неволі з тобою. | 2. Розкажи, як за горою
Сонечко сідає,
Як у Дніпра веселочка
Воду позичає. | 3. Як широка сокорина
Віги розпустила...
А над самою водою
Верба похилилась. |
|--|---|---|

Веснянка

Музика Я. Степового
Слова Л. Глібова

Пожвавлено *mf*

1. Вес - на прий-шла! Теп - ло знай-шла! Кри - чать дів - чат - ка

й хлоп - чи - ки. Цві - рінь, цві-рінь! Жур - бу по-кинь! Кло -

по - чуть - ся го - роб - чи - ки. При - час - тень - кий!

1. Весна прийшла!
Тепло знайшла! -
Кричать дівчатка й хлопчики.
Цвірінь, цвірінь!
Журбу покинь! -
Клопочуться горобчики.

2. Приліз дідок,
Зліз на горбок -
У хаті будь не хочеться.
Тепляк дмхнув,
Крилом махнув,
По бороді лоскочеться.

3. Все ожило,
Все розцвіло.
І ряд дітей привітненьких
На той горбок
Несе вінок
З фіалочок блакитненьких.

4. Весну шануй,
Не спи, воркуй,
Наш голуб зозулястенький!
Не в'янь, рости,
Красуйся ти,
Королику квітчастенький!

Калинова сопілочка

Музика Л. Левітової
Слова В. Бровченка

Рухливо *mf*

1. Є у ме - не со - пі - лоч - ка, не - ве - ли - ка три ді - роч - ки,

та ко - ли во - на за - гра - є все до - вко - ла роз - кві - та - є:

і дзві - ноч - кі лі - со - ві, і во - лош - ки по - льо - ві. Ля -

ля - ля - ля, ля - ля - ля, і во - лош - ки по - льо - ві.

1. Є у мене сопілочка,
Невелика - три дірочки,
Та коли вона заграє
Все довкола розквітає:
І дзвіночки лісові,
І волошки польові.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,
І волошки польові.

2. Калинова сопілочка,
Візьми мене на крилечка.
В небі ластівка кружляє,
Мого злету дожидає.
До тієї ж висоти-
Тільки руку простягти.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Тільки руку простягти.

3. Витинає сопілочка
На світлому причілочку,
На деревах листя грає
Тільки голосу не має.
Понад річку та поля
Лине музика моя.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Лине музика моя.

4. Отака-то сопілочка,
Невелика- три дірочки,
Та коли вона заграє
Все довкола розквітає:

І дзвіночки лісові,
І волошки польові.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,
І волошки польові.

Голочка

Музика А. Кос-Анатольського

Слова І. Кульської

Швидко, легко

Приспів:

Для повторення

Для закінчення

1. В мене голочка слухняна:
Шіє звечора і зрана,
Щоб цвіли на полотні
Гарні квіти запашні.

2. Хвалить мама, хвалить тато:
- Ой, розумні рученята!
Я сміюся: це не я,
Оце голочка моя!
Ось така голочка моя!

Приспів:
Швидко голочка тікає,
Нитка голку доганяє.
Спритна голочка у мене,
Моторна і вчена!

Jingle Bells

Американська різдвяна пісня

Обробка Р. Михайловської

Музика Дж. П`ерпонта

Переклад українською О. Боровець

Швидко, весело

First system of musical notation for 'Jingle Bells'. It features a piano introduction in 2/4 time, marked 'Швидко, весело' (Fast, cheerful). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation. It includes a vocal line starting at measure 6 with the lyrics '1. Сріб-но - бі - лий сніг' (Silver-white snow). The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics 'ви-сте-ле по - ріг. Кли-че у сві - ти сер-пан-тин до - ріг. За вік-на-ми' (Ho-ho-ho. Calling out to the world, the serpent is coiled around the hearth). The piano accompaniment provides harmonic support.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics 'імла і в по-шу-ках теп - ла По ву-ли-ці за - сні-же - ній і - де-бре-де зи -' (Falls and seeks warmth, on the street where snow has melted and the holly leaves are). The piano accompaniment continues.

Приспів:

Fifth system of musical notation. It includes a vocal line starting at measure 24 with the lyrics 'ма. Ці - лий день дзень-дзе-лень дзво - ни - ки дзве-нять.' (Ho. All day long bells-rings-bells bells-rings). The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand.

Sixth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics 'Я - лин - ко - ві ліх - та - рі каз - ко - во ме-рех - тять. Хей! Ці - лий день' (A little candle, the candle-maker, the magic of the twinkling. Hey! All day long). The piano accompaniment continues.

Seventh system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics 'дзень-дзе-лень ді - лі - дон - дін-дін. Зір-ка ся - є і лу - на - є' (Bells-rings-bells, the little bell, the bell-rings. The star is shining and the moon is shining). The piano accompaniment continues.

Eighth system of musical notation. It includes a vocal line starting at measure 39 with the lyrics 'цей різд - вя - ний дзвін. дзвін. дзвін.' (This Christmas bell, bell, bell). The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand. The system ends with a 'Для завершення' (For ending) section.



1. Срібно-білий сніг
Вистеле поріг.
Кличе у світи
Серпантин доріг.
За вікнами імла
І в пошуках тепла
По вулиці засніженій
Іде-бредє зима.

2. Миколай іде.
Хор янголів веде.
Вітер-сніговий
У димар гуде.
Ми зичимо усім
Дорослим і малим
У цю чарівну світлу ніч
Знайти свій теплий дім.

3. Подарунків міх:
Ласощі та сміх.
Щастя і добра
Вистачить на всіх.
Дивися, на вікні
Дерева крижані -
Це Новий Рік
летить до нас
На білому коні.

Приспів:

Цілий день дзень-дзелень - дзвоники дзвенять.
Ялинкові ліхтарі казково мерехтять. Хей!
Цілий день дзень-дзелень Ділі-дон-дін-дін.
Зірка сяє і лунає цей різдвяний дзвін.

Пшениченька

Музика Л. Левітової
Слова А. Малишка

Жваво

mf

1. Над по - ля - ми про - ме - ні, зір - ка чис - та.

tr

На по - лях пше - ни - чень - ка ко - ло - сис - та.

Гей, гей, вся у - ми - та, теп - лим сон - цем о - по - ви - та,

17 на по - лях пше - ни - чень - ка ко - ло - сис - та.

21 Гей, гей, вся у - ми - та, теп - лим сон - цем о - по - ви - та,

25 на по - лях пше - ни - чень - ка ко - ло - сис - та.

29 1. 2.

1. Над полями промені,
Зірка чиста.
На полях пшениченька
Колосиста.

Гей, гей, вся умита,
Теплим сонцем оповита,
На полях пшениченька
Колосиста.

Двічі

2. А за нею простори
Із дубами,
Білі хмари плавають
З голубами.

Гей, гей на просторі
За колоссям, наче в морі,
Білі хмари плавають
З голубами

Двічі

Ой літає соколонько

Українська народна пісня

Обробка Г. Верьовки

Помірно швидко

1. Ой лі - та - є со - ко - лонько ко по по - та й зби - ра - є че - ля - доньку

до до - му. 2. І - ди, і - ди, че - ля - донь - ко, до до - му,

бо вже то - бі до - ку - че - ло по по - лю. 3. Ви - гу - ля - ла все лі - теч - ко

mf *tr* *p*

10
ще й жни - ва за - бо - лі - ла го - лі - вонька, ще й спи - на.

1. Ой, літає соколоньку по полю,
Та й збирає челядоньку додому.

2. Іди, іди, челядонько, додому,
Бо вже тобі докучело по полю.

3. Вигуляла все літечко ще й жнива --
Заболіла голівонька ще й спина.

Перепілка

Музика М. Лисенка
Слова народні

1 Повільно *tr*
1. Ой ре-піл - ки та го-лів - ка бо-лить. Тут бу - ла, тут

4 пе - ре - пі - лоч - ка, тут бу - ла тут си - зо - кри - ла - я.

1. Ой у перепілки та голівка болять.
Ой у перепілки та голівка болять.
Приспів: Тут була, тут перепілочка,
Тут була тут сизокрилая.

2. Ой у перепілки та рученьки болять.
Приспів.

3. Ой у перепілки та колінця болять.
Приспів.

4. Ой у перепілки та спинонька болять.
Приспів.

Корольок

Українська народна пісня

Обробка В. Косенка

1 Урочисто *f*
1. Чор-но-бри-вий ко-ро-льок край го-ро-да хо-дить. Чор - но-бри - вий

6 *tr*
ко - ро - льок край го-ро - да хо-дить. Чор-но-бри-вий ко-ро-льок, по-жа-луй-те

12
в го-ро-док. - Чор - -но-бри - вий ко - ро-льок, по-жа-луй-те вго-ро-док. ро-док.

1. Чорнобровий корольок край города ходить.(2)
Чорнобровий корольок, пожалуйста в городок.(2)

2. Чорнобровий корольок, у боки візьмися.
Чорнобровий корольок, низько уклонися.

3. Чорнобровий корольок, устань, примудрися.
Чорнобровий корольок, гарненько вберися.

4. Чорнобровий корольок, у боки візьмися.
Чорнобровий корольок, низько уклонися.

Ой ходила дівчина бережком

Українська народна пісня

Обробка Л. Жульєвої

Швидко, весело

1. Ой хо-ди-ла дів-чи-на бе-реж-ком, ой хо-ди-ла дів-чи-на бе-реж-ком.

За-га-ня-ла се-лез-ня ба-тіж-ком. За-га-ня-ла се-лез-ня ба-тіж-ком. 2. І-ди, і-ди,

се-лез-ню, до-до-му, і-ди, і-ди, се-лез-ню, до-до-му. Про-дам те-бе

ді-до-ві ста-ро-му. Про-дам те-бе ді-до-ві ста-ро-му.

1. Ой ходила дівчина бережком,
Ой ходила дівчина бережком.
Заганяла селезня батіжком,
Заганяла селезня батіжком.

2. Іди, іди, селезню, додому,
Іди, іди, селезню, додому.
Продам тебе дідові старому.
Продам тебе дідові старому.

3. За три копи селезня продала,
За три копи селезня продала,
А за копу дударика найняла
А за копу дударика найняла:

4. Заграй, заграй, дударика, на дуду,
Заграй, заграй, дударика, на дуду.
А я своє горенько забуду.
А я своє горенько забуду.

Бабак

Музика Л. Бетховена

Український переклад О. Супруна

Досить швидко

1. З кін-ця в кі-нець се-лом і-ду, ба-бак завж-ди зі мно-ю; при-ту-лок на ніч

десь знай-ду, ба-бак завж-ди зі мно-ю. Да-дуть о-кра-єць хлі-ба нам, ба-бак завж-ди зі мно-ю; черст-вий су-хар я їм не сам, і мій ба-бак зі мно-ю.

1. З кінця в кінець селом іду,
Бабак завжди зі мною;
Притулок на ніч десь знайду,
Бабак завжди зі мною.

Дадуть окраєць хліба нам,
Бабак завжди зі мною;
Черствий сухар я їм не сам,
І мій бабак зі мною.

2. Бува хто кине мідний гріш,
Бабак завжди зі мною;
Тоді обід у нас смачніш,
Бабак завжди зі мною.

Проходить ніч в тривожних снах,
Бабак завжди зі мною;
А вранці знову по дворах,
І мій бабак зі мною.

Колискова

Обробка А. Цахе

Музика Й. Брамса
Український текст М. Познанської

Ніжно... 1. Спи, ди-тя, ти-хим сном, шеп-че сад за вік-ном, схо-дить мі-сяць блі-дий, о-че-ня-та за-крий. Ніч прий-шла, спить зем-ля. Спи до ран-ку, ма-ля.

1. Спи, дитя, тихим сном,
Шепче сад за вікном,
Сходить місяць блідий,
Оченьята закрий.
Ніч прийшла, спить земля. (Двічі)
Спи до ранку, маля.

2. Спи, дитя, тихим сном,
Шепче сад за вікном,
Сходить місяць блідий,
Оченьята закрий.
Ніч мине - знов маля, (Двічі)
Встане в сонці земля.

Ой вийду я за воротонька

Українська народна пісня

Обробка А. Коломійця

Жваво

f *rit.*

f *a tempo*

1. Ой вий-ду я за во-ро-тонь-ка, сво-ю груш-ку по-сад-жу, сво-ю груш-ку
по-сад-жу, мо-я груш-ка прий-ня-ла-ся, мо-я груш-ка прий-ня-ла-ся.

f

1. Ой вийду я за воротонька,
Свою грушку посаджу,
Свою грушку посаджу,
Моя грушка прийнялася,
Моя грушка прийнялася.

2. Ой вийду я за воротонька:
Моя грушка вже така,
Моя грушка вже така,
Моя грушка вже цвіте,
Моя грушка вже цвіте.

На вулиці скрипка грає

Українська народна пісня

Обробка Л. Ревуцького

Помірно швидко

f *tr* *p* *cresc.* *dim.*

1. На ву-ли-ці скрип-ка гра-є, ме-не ма-ти не пус-ка-є. Ой-ой-ой!
Ме-не ма-ти не пус-ка-є. Ой-ой-ой!

2. На до-ли-ні вів-ці пас-ла, на-зби-ра-ла гор-щик мас-ла. Ой-ой-ой!

20

На - зби - ра - ла гор - щик мас - ла. Ой - ой - ой!

24

29

3. Гор-щик мас - ла, мис - ку си - ру Та всіх хлоп - ців за - про - си - ла.

33

Ой - ой - ой! Та всіх хлоп - ців за - про - си - ла. Ой - ой - ой!

Ой нумо, нумо

Хор з опери "Зима і весна"

Музика М. Лисенка

Рухливо

Ну - мо, ну - мо зби - рай - мо - ся, у та -

но - чок спі - тай - мо - ся. Ми пі - сень - ку

за - спі - вай - мо, слав - ну Зи - му за - кли -

кай - мо: ой ти, Зи - монь - ко - ца - ри - ця,
о - гряд - на - я, бі - ло - ли - ця, яс - но -
о - ка, чор - но - бро - ва, при - бу -
вай до нас здо - ро - ва!

Нумо, нумо збираймося,
У таночок спітаймося.
Ми пісеньку заспіваймо,
Славу Зиму закликаймо:

Ой ти, Зимонько-цариця,
Огрядная, білолиця,
Ясноока, чорноброва,
Прибувай до нас здорова!

Нова радість

Колядка

Обробка Л. Жульєвої

1. Но-ва ра - дість ста - ла, я - ка не бу -
ва - ла: над вер - те - пом звіз - да яс - на сві - ту за - сі - я - ла.

1. Нова радість стала,
Яка не бувала:
Над вертепом зізда ясна
Світу засіяла.

2. Де Христос родився,
З Діви воплотився,
Як чоловік пеленами
Убого повився.

3. Пастушки з ягнятком
Перед тим Дитятком
На колінця припадають,
Царя-Бога прославляють.

4. Славим тебе, Царю,
Небесний Владарю,
Даруй літа щасливі
Цього дому господарю.

5. Цього дому господарю
І його родині
Даруй долю, верни волю
Нашій Ненці-Україні!

Ой на горі калина

Українська народна пісня

Обробка Н. Білана

Рухливо

1. Ой на го - рі ка - ли - на, під го - ро - ю ма - ли - на.

Приспів:
Ка - ли - на, ма - ли - на мо - я, ой ка - ли - нонь - ко, ма - ли - нонь - ко мо - я. ко мо - я.

1. Ой на горі калина,
Під горою малина.

Приспів:
Калина, малина моя,
Ой калинонько, малинонько моя.

2. Там дівчина ходила,
Калиноньку ломила.

Приспів:
3. Ой на горі калина,
Під горою малина.

Приспів:

Ластівка летіла

Музика А. Кос-Анатольського

Слова Р. Братуня

Не поспішаючи

1. Лас-тів-ка ле-ті - ла з да-ле-ко-го кра - ю, а я ту-ю лас-ті - вонь-ку та впій-ма-ю.

При-в'я-жу до кри - лець лис-та до ро-ди - ни,

ле-ти, лас-ті - вонь-ко, ле-ти на Вкра - ї - ну, - ле-ти на Вкра - ї - ну із щирим при-ві - том,

з за-мор-сько-го кра-ю, з да-ле - ко-го сві-ту. Про-мов-ля-є рід-на У-кра - ї - на-ма-ти!

1. Ластівка летіла з далекого краю,
А я тую ластівонька та впіймаю.
Прив'яжу до крилець листа до родини,
Лети, ластівонько, лети на Україну,-
Лети на Україну із щирим привітом,
З заморського краю, з далекого світу.

2. Лети, ластівонько понад Карпати,
Де колись сльозами проводжала мати.
Де брати та сестри, мова солов'їна,
Передай вітання від рідного сина.
Розкажи, як тужу я по Україні
В далекому краю, на чужій чужині.

3. Слухай, рідний брате, в заморській країні,
Ми про тебе не забули на Україні.
Чи у тебе, брате, радість є, чи горе,
Наша пісня лине в долину за море.
І про тебе, брате, у піснях крилатих
Промовляє рідна Україна-мати!

Зозуля

Польська народна пісня

Обробка Г. Сигетинського
Український текст М. Фіненка

Жваво, граціозно

1. Под - руж - ки у га - ю пі - сень - ку спі - ва - ють, а зо - зу - ля

Приспів:

си - ва їм до - по - ма - га - є. Ку - ку! Ку - ку!

А - ха! А - ха! О - ді - рі - ді, о - ді - рі - ді - ді - на,

о - ді - рі - ді - ді - на, у - ха! о - ді - рі - ді - ді - на, у - ха!

1. Подружки у гаю
Пісеньку співають,
А зозуля сива
Їм допомагає.

2. Чуєш, гра сопілка
Весело та дзвінко?
Тільки-но заграє. -
Йде луна по гаю.
Приспів.

3. Пісня гучно лине,
З вітром відлітає,
А про що ті співи -
Те зозуля знає.
Приспів

4. Як закінчим пісню,
Другу заспіваєм,
Весело мазурку
Вихрем закружляєм.
Приспів.

Приспів:
Ку-ку! Ку-ку! А-ха! А-ха!
О-ді-рі-ді, о-ді-рі-ді-ді-на,
О-ді-рі-ді-ді-на, у-ха!

Тихо над річкою

Українська народна пісня

Обробка Г. Верьовки

Задумовно

Оригінал у f moll

1. Ти - хо над річ - ко - ю, ні - чень - ка тем - на - я,
спить за - ча - ро - ва - ний ліс. Ніж - но ше - по - че він
каз - ку та - єм - ну - ю, сум - но зіт - ха вер - бо - ліз.

Ніж - но ше - по - че він каз - ку та - єм - ну - ю, сум - но зіт - ха вер - бо - ліз.

1. Тихо над річкою, ніченька темная,
Спить зачарований ліс.
Ніжно шепоче він казку таємную,
Сумно зітха верболіз.

2. Нічка розсипала зорі сріблесті -
Он вони в річці на дні.
Плачуть берези по той бік кудряві,
Здалека линуть пісні.

3. Тихо над річкою, як зайде сонечко,
Тихо, ні вітру, ні хмар.
Ніжно шепочеться життє колоссячко
Там, де широкий наш лан.

Пливе човен

Українська народна пісня

Обробка М. Лисенка

Помірно

Оригінал в h moll

sempre pp il accompagnamento

tr

1. Пли - ве чо - вен, во - ди по - вен, та все хлюп-хлюп - хлюп-хлюп!..

p

Та все хлюп-хлюп - хлюп - Та все хлюп-хлюп - хлюп - хлюп!..

p cresc.

p cresc.

p Fine

1. Пливе човен, води повен,
Та все хлюп-хлюп-хлюп-хлюп!.. (3)
2. Іде козак до дівчини
Та все тюп-тюп-тюп-тюп! (3)
3. Пливе човен, води повен,
Та й накритий листом... (3)
4. Не хвалися, дівчинонько,
Червоним намистом! (3)
5. Бо прийдеться-доведеться
Намисто збувати, (3)
6. Молодому козакові
Тютюн купувати! (3)
7. Пливе човен, води повен,
Та й накрився лубом... (3)
8. Ой, не хвастай, козаченьку,
Кучерявим чубом! (3)
9. Бо прийдеться-доведеться
Під аршин ставати. (3)

Свята ніч

Обробка Л. Жульєвої

Музика Ф. Грубера
Слова Й. Мора

Повільно

tr

mf

1. Свя - та ніч, ти - ніч, ніч, яс - ність б'є

mf

tr

від зір-ниць. Ди - ти-нонь-ка Пре - свя-та та - ка яс - на, мов зо-ря,

mf

tr

спо - чи - ва - є в ти - хім, ти - хім сні.

rit.

a tempo

tr

rit.

a tempo

tr

p

1. Свята ніч, тиха ніч,
Ясність б'є від зірниць.
Дитинонька Пресвята
Така ясна, мов зоря,
Спочиває в тихім, тихім сні.

2. Свята ніч, тиха ніч,
Гей, утри сльози з віч,
Бо Син Божий йде до нас,
Цілий світ любов'ю спас.
Вітай нам, святе, святе дитя.

3. Свята ніч настає,
Ясний блиск з неба б'є.
В людським тілі Божий Син
Прийшов нині в Вифлеєм,
Щоб спасти цілий, цілий світ.

Вишиванка

Обробка Р. Михайловської

Музика О. Сандлера
Слова М. Сомы

1 Не поспішаючи

tr

7 *tr*

1.3 ве - чо - ра три - вож - но - го аж до

p

12 ран - ку ви - ши - ва - ла дів - чи - на ви - ши - ван - ку.

17 Ви - ши - ва - ла дів - чи - на, ви - ши - ва - ла, чор - ну та чер -

22 во - ну - ю нит - ку кла - ла. Ви - ши - ва - ла дів - чи - на, ви - ши -

28 ва - ла, чор - ну та чер - во - ну - ю нит - ку кла - ла.

1. З вечора тривожного аж до ранку
Вишивала дівчина вишиванку.
Вишивала дівчина, вишивала,
Чорну та червону нитку клала.

2. Ой, та чорна ниточка - то страждання,
А червона ниточка - то кохання.
Тому чорна ниточка часто рвалась,
А червона ниточка легко слалась.

3. Як піду я ввечері на гулянку,
Подарую милому вишиванку.
Бери, мій соколику, і не сердься,
Будеш ти носить її коло серця.

4. З вечора тривожного аж до ранку
Вишивала дівчина вишиванку.
Вишивала дівчина, вишивала,
В тую вишиваночку душу вклала.

Ой заграй, дударуку

Музика Л. Левітової
Слова Л. Рєви

Рухливо

f

mf

mp *leggero*

1. Ой за - грай, ду - да - ри - ку, на ду - ду од - вер - ни від сер - день - ка
ти бі - ду, од - вер - ни від сер - день - ка квіт жа - лю, не - хай бу - де
ра - діс - но, бо люб - лю! од - вер - ни від сер - день - ка квіт жа - лю,

A...

не - хай бу - де ра - діс - но, бо люб - лю! Ду, - ду, ду, ду, ду,
ду, ду, ду, ду, ду. ду, ду, ду. ду, ду, ду. ду, ду,
ду. Ду, - ду, ду, ду, ду. ду, ду.

1. Ой заграй, дударуку, на дуду,
Одверни від серденька ти біду,
Одверни від серденька квіт жалю,
Нехай буде радісно, бо люблю!

Приспів:
А...Ду,-ду, ду, ду, ду.

2. Заграй мені весело, весело,
Нехай веде музика за село,
Вчує милий, лебедем прилетить,
Нехай в мене серденько не болить!

Приспів.

3. Вийду я на вулицю зорі брать,
Ой які ж то красені там стоять!
Ой заграй, дударуку, на дуду,
Одверни від серденька ти біду!

Приспів.

Як чудово запахли троянди

Музика В. Верменича

Слова О. Новицького

Помірно

Piano introduction in G major, 6/8 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'.

Vocal ensemble part 1. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'. The lyrics are: 1. Як чу - до - во за - пах - ли тро - ян - ди бар -

Vocal ensemble part 2. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'. The lyrics are: вис - ті! Ти - хий ве - чір за - хо - дить вза - мрі - ян - ний

Vocal ensemble part 3. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'. The lyrics are: сад. Як чу - до - во у на - шо - му рід - но - му

Piano part 1. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'. The lyrics are: міс - ті, як при - єм - но вди -

Piano part 2. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'. The lyrics are: ха - ти кві - ток а - ро - мат! А...

Piano part 3. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'. The lyrics are: Як при -

Piano part 4. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamics is 'mf'. The lyrics are: єм - но вди - ха - ти кві - ток а - ро - мат! мат!

1. Як чудово запахли троянди барвисті!
Тихий вечір заходить в замріяний сад.
Як чудово у нашому рідному місті,
Як приємно вдихати квіток аромат! (Двічі)

2. Там, де квіти, там щастя і радість без краю,
Там, де квіти, там пісня серця звеселя.
І немає миліше від рідного краю,
Де в трояндах квітує щаслива весна! (Двічі)

Пісня Наталки

з опери "Наталка-Полтавка"

Музика М. Лисенка

Слова І. Котляревського

Швидко *Оригінал у g moll*

f

1. Ой я дів - чи - на Пол - тав - ка, а зо - вуть ме - не На - тал - ка:

mf

дів - ка прос - та, не кра - си - ва, з доб - рим сер - цем, не спе - си - ва.

p *leggiero*

Дів - ка прос - та, не кра - си - ва, з доб - рим сер - цем, не спе - си - ва.

poco f *Fine*

ff

Coda

ff *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

1. Ой я дівчина Полтавка,
А зовуть мене Наталка:
Дівка проста, не красива, |(2)
З добрим серцем, не спесива. |

2. Коло мене хлопці в'ються
І за мене часто б'ються,
А я люблю Петра дуже, |(2)
До других мені байдуже. |

3. Мої подруги пустують
І зі всякими жартують,
А я без Петра скучаю |(2)
І веселості не знаю. |

4. Я з Петром моїм щаслива,
І весела, й жартівлива,
Я Петра люблю душею, |(2)
Він один владіє нею. |

Як тебе не любити, Києве мій

Музика І. Шамо

Слова Д. Луценка

Помірно, наспівно

mp *mf*

mp

9 *mp dolce*

1. Гра - є мо-ре зе - ле - не, ти - хий день до - го - ра.

9 *p*

13

До - ро-ги-ми для ме - не ста - ли схи-ли Дніп - ра.

13 *mp*

17

Де ко - ли-шуть-ся ві - ти за - ко - ха - них мрій...

17

21 *mp*

Як те - бе не лю - би - ти, Ки - є - ве мій!

21 *mp*

25 *mf*

Де ко - ли-шуть-ся ві - ти за - ко - ха - них мрій...

25 *mf*

29 *mp*

Як те - бе не лю - би - ти, Ки - є - ве мій!

29 *mp*

33 *rit. pp*

Ки - є - ве мій!

33 *rit. pp*

1. Грає море зелене,
Тихий день догора.
Дорогими для мене
Стали схили Дніпра,
Де колишуться віти
Закоханих мрій...
Як тебе не любити,
Києве мій!

2. В очі дивляться канни,
Серце в них переллю.
Хай розкажуть коханій,
Як я вірно люблю.
Буду мріяти й жити
На крилах надій...
Як тебе не любити,
Києве мій!

3. Спить натомлене місто
Мирним, лагідним сном.
Ген вогні, як намисто,
Розцвіли над Дніпром.
Вечорів оксамити,
Мов щастя прибій...
Як тебе не любити,
Києве мій!

Дивлюсь я на небо

Обробка В. Заремби

Музика Л. Александрової
Слова М. Петренка

Помірно

1. Див - люсь я на не - бо та й дум - ку га -

да - ю: чо - му я не со - кіл, чо - му не лі -

та - ю, чо - му ме - ні, Бо - же, ти кри - лець не

16 дав? Я б зем - лю по - ки - нув і в не - бо злі -

20 1. тав. 2. Да - // є не - рід - них ді - тей.

1. Дивлюсь я на небо та й думку гадаю:
Чому я не сокіл, чому не літаю,
Чому мені, Боже, ти крилець не дав?
Я б землю покинув і в небо злітав.

2. Далеко за хмари, подальше од світу,
Шукать собі долі, на горі привіту,
І ласки у зірок, у сонця просять,
У світлі їх ясним все горе втопить.

3. Бо долі ще змалку здаюсь я нелюбий,
Я наймит у неї, хлопцюга прибудний;
Чужий я у долі, чужий у людей:
Хіба ж хто кохає нерідних дітей?

Якби я вмiла вишивати

Музика Н. Андрiєвської
Слова Л. Рєви

Помірно

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2

5 *mf* *a tempo*

1. Як-би я вмі-ла ви-ши- вать, роз-ши-ла б я Дні-про-ві

mp *a tempo* *m.d.*

8 зо-рі, зо-рі, щоб їх то-бі по-да-ру- вать, щоб їх то-бі щоб їх то-бі по-да-ру-

12 вать, по-да-ру- вать, щоб їх то-бі по-да-ру- вать, як-би я

rit. *f* *cresc.* *rit.* *f*

15 вмі-ла ви-ши- вать, вать.

1,2 3 1,2 3

19 A...

23 1. Як-би я вмі-ла так ко- 1. Як-би я Як-би я вмі-ла так ко-

cresc. *f* *cresc.*

27 хать. хать. Як-би я вмі-ла так ко- хать.

rit. *mp* *p*

1. Якби я вміла вишивать,
Розшила б я Дніпрові зорі,
Щоб їх тобі подарувать,
Щоб їх тобі подарувать,
Якби я вміла вишивать,
Якби я вміла вишивать.

2. Якби я вміла малювать
Намалювала б ніжні маки,
Щоб їх тобі подарувать,
Щоб їх тобі подарувать,
Якби я вміла малювать,
Якби я вміла малювать

3. Якби я вміла так кохать
Як не кохав ні хто на світі,
Щоб все тобі подарувать,
Щоб все тобі подарувать,
Якби я вміла так кохать,
Якби я вміла так кохать

Черемшина

Музика В. Михайлюка

Слова М. Юрійчука

Помірно, з почуттям

Оригінал в d moll

1. Знов зо-зу-лі го-лос чу-ти влі-сі, лас-тів-ки гніз-деч-ко зви-ли в стрі-сі.

А вів-чар же-не о-та-ру пла-єм, тьох-нув піс-ню со-ло-вей за га-єм.

Приспів:
Всю-ди буй-но квіт-не че-рем-ши-на, мов до шлю-бу вбра-ла-ся ка-ли-на.

Вів-ча-ра в са-доч-ку, в ти-хо-му ку-точ-ку жде дів-чи-на, жде. // жде.

1. Знов зозулі голос чути в лісі,
Ластівки гніздечко звилі в стрісі.
А вівчар жене отару плаєм,
Тьохнув пісню соловей за гаєм.

2. Йшла вона в садок повз осоки,
Задивилась на високі гори,
Де з беріз спадають чисті роси,
Цвіт калини приколола в коси.

3. Вже за обрій сонечко сідає,
З полонини їй вівчар співає:
- Я прийду до тебе, як отару
З водопою зажену в кошару.

4. Ось і вечір... Вівці біля броду
З Черемоша п'ють холодну воду,
У садочку вівчара стрічає
Дівчинонька, що його кохає.

Пісня на добро

Музика І. Карабиця
Слова Ю. Рибчинського

Спокійно, виразно



1 *p* *legato*

3 *mf*

1. Гей, на вид - но - ко - лі Кле - ни і то - по - лі,

5

Там виш-не - ва ніч зго - ра.

7

Там, в про-зо - рій ти - ші, Кві - тень вір - ші пи - ше,

9

Тра - вень на со - піл - ці гра.

11

Там ди-тин - ства вес-ни, Рай-дуг пе - ре - вес-ла, Там по-ча - ток всіх шля-

14

хів. Там ме-не спі-ва - ти Вчи-ла рід-на ма - ти,

17 **Помірно** ***f*** *Приспів:*

Бу-ти щед-рим бать-ко вчив. Яб-лу-не-ва, со-ло-в'ї - на

20 В мо-їм сер-ці У-кра-ї - на, В мо-їм сер-ці со-няч-ний Дні - про.

23 Щи-ра, світ-ла, про-ме-нис - та Хай у-сіх є-дна-є піс - ня, Хай лу-на-є лю-дям на доб-ро!

26 1. 2.

29 Яб-лу-не-ва, со-ло-в'ї - на В мо-їм сер-ці У-кра-ї - на, В мо-їм сер-ці со-няч-ний Дні-

32 про. Щи-ра, світ-ла, про-ме-нис - та Хай у-сіх є-дна-є піс - ня,

35 Хай лу-на-є лю-дям на доб - ро!

38

41 Щи-ра, світ-ла, про-ме-нис - та Хай у-сіх є-дна-є піс - ня, Хай лу-на-є лю-дям на доб-

44 ро! Хай лу-на-є лю-дям на доб - ро!

47

1. Гей, на видноколі
Клени і тополі,
Там вишнева ніч згора.
Там, в прозорій тиші,
Квітень вірші пише,
Травень на сопілці гра.

Там дитинства весни,
Райдуг перевесла,
Там початок всіх шляхів.
Там мене співати
Вчила рідна мати,
Бути щедрим батько вчив.

Приспів:

Яблунева, солов'їна
В моїм серці Україна,
В моїм серці сонячний Дніпро.
Щира, світла, промениста
Хай усіх єднає пісня,
Хай лунає людям на добро!

2. Гей на видноколі -
Ранки ясноголі,
Гори, ріки і поля.
Роки там ясніють,
Там сади рясніють,
Там співа моя земля.

Я дарую людям,
Щирим, добрим людям
В радісний, щасливий день
Зорі України,
Квіти України,
Буйний сад її пісень!

Дніпровський вальс

Музика І. Шамо
Слова В. Куринського

Лірично, ніжно

1

pp

9

mf

dim.

17

f

1. Вальс, вальс, вальс, Хви-ля Дні-про - ва гра - є,

17

p

Вальс, вальс, вальс, В не - бо, мов

птах, злі - та - є, Знов лу - на - є,

сер-це хви - лю - є ме - ні І бри - нить, як то - ді, на-вес - ні.

ніж - на му-зи-ка на - вес - ні.

Ми зга - да - єм світ - лий, не-за - бут - ній

час, Нам ча - рів - ну ю - ність по-вер - та -

є вальс, Со - няч - не без - меж - жя, че-реш -

не - вий цвіт, Зо - рі за -

ко - ха - них літ. (A...) —

(A...)

(A...)

(A...)

Зо - рі за - ко - ха-них літ.

Варіант Є. Мірошніченко

ко - ха-них літ.

p

f

1. Вальс, вальс, вальс,
Хвиля Дніпрова грає,
Вальс, вальс, вальс,
В небо, мов птах, злітає,
Знов лунає, серце хвилює мені
І бринить, як тоді, навесні.
Вальс, вальс, вальс,
Перше моє кохання,
Вальс, вальс, вальс,
Тихе твоє зітхання.
Знов лунає, серце хвилює мені
Ніжна музика навесні.

Приспів:

Ми згадаєм світлий, незабутній час,
Нам чарівну юність повертає вальс,
Сонячне безмежжя, черешневий цвіт,
Зорі закоханих літ.

2. Вальс, вальс, вальс,
Стрічки доріг далеких,
Вальс, вальс, вальс,
Мрії, немов лелеки.
Знов лунає, серце хвилює мені
І бринить, як колись, навесні.
Вальс, вальс, вальс,
Білих конвалій казка,
Вальс, вальс, вальс,
Матері ніжна ласка.
Знов лунає, серце хвилює мені
Ніжна музика навесні.

Приспів.

Юність, юність моя...

Реве та стогне Дніпр широкий

Обробка В. Косенка

Музика Д. Крижанівського

Слова Т. Шевченка

Помірно

1. Ре - ве та стог - не Дніпр ши - ро - кий,
сер - ди - тий ві - тер за - ви - ва, до - до - лу вер - би
гне ви - со - кі, го - ра - ми хви - лю пі - дій - ма.

1. Реве та стогне
Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.

2. І блідий місяць на ту пору
Із хмари де-де виглядав,
Неначе човен в синім морі,
То виринав, то потопав.

3. Ще треті півні не співали,
Ніхто ніде не гомонів,
Сичі в гаю перекликались,
Та ясен раз у раз скрипів.

Ой, у лузі червона калина

Обробка Р. Михайловської

Музика М. Гайворонського

Слова С. Чарнецького

Урочисто, з почуттям

Ой, у лу - зі чер-во-на ка-ли - на по - хи-ли - ла -
ся, Чо-гось на - ша слав-на У-кра-ї - на за-жу-ри - ла - ся.
А ми ту - ю чер-во-ну ка-ли-ну пі-дій - ме - мо, А ми на - шу

15 *mf*

1. 2.

слав-ну У-кра-ї-ну, гей, гей, роз-ве - се-ли-мо! гей, гей, роз-ве - се-ли-мо!

1. Ой, у лузі червона калина похилилася,
Чогось наша славна Україна зажурилася.
А ми тую червону калину підіймемо,
А ми нашу славу Україну, гей, гей, розвеселимо!
2. Марширують наші добровольці у кривавий тан
Визволяти братів-українців з ворожих кайдан.
А ми наших братів-українців визволимо,
А ми нашу славу Україну, гей, гей, розвеселимо!
3. Не хилися, червона калино, маєш білий цвіт.
Не журися, славна Україно, маєш вільний рід.
А ми тую червону калину підіймемо,
А ми нашу славу Україну, гей, гей, розвеселимо!
4. Гей, у полі ярої пшениці золотистий лан,
Розпочали стрільці українські з ворогами тан!
А ми тую яру пшеницю ізберемо,
А ми нашу славу Україну, гей, гей, розвеселимо!
5. Як повіє буйнесенький вітер з широких степів,
Та й прославить по всій Україні січових стрільців.
А ми тую стрілецьку славу збережемо,
А ми нашу славу Україну, гей, гей, розвеселимо!

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| Жорняк Богдана. <i>Передмова</i> | 3 |
| Гімн України. Музика М. Вербицького, вірші П. Чубинського, обробка Л. Жульєвої .. | 4 |
| Ой єсть в лісі калина. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 7 |
| По дорозі жук, жук. Українська народна пісня в обробці Л. Жульєвої | 8 |
| Веселий музикант. Музика А. Філіпенка, вірші Т. Волгіної | 9 |
| Вийди, вийди, сонечко. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 10 |
| Два півники. Українська народна пісня в обробці Г. Компанійця | 11 |
| Зима. Музика І. Шамо, вірші Л. Глібова | 12 |
| Біла квочка. Музика і вірші В. Верменича, обробка Л. Жульєвої | 14 |
| Веснянка (А вже красне сонечко). Українська народна пісня
в обробці Г. Лобачова | 15 |
| Ой минула вже зима. Українська народна пісня в обробці М. Дремлюги | 17 |
| На містечку. Музика А. Філіпенка, вірші Г. Бойка | 20 |
| А я у гай ходила. Музика М. Вериківського, вірші П. Тичини | 21 |
| Ходить гарбуз по городу. Українська народна пісня в обробці Н. Скоробагатько | 22 |
| Зацвіла в долині червона калина. Музика А. Філіпенка, вірші Т. Шевченка | 25 |
| Подоляночка. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 26 |
| Пісня Лисички. Музика М. Лисенка, з дитячої опери Коза-дереза | 27 |
| Котику сіренький. Українська народна пісня в обробці М. Вериківського | 28 |
| Зайчик. Музика І. Шамо, вірші В. Сосюри | 29 |
| Галя по садочку ходила. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 30 |
| Саночки-санчата. Музика А. Кос-Анатольського, вірші І. Кульської | 31 |
| Іди, іди, дощику. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 32 |
| Іванчику-білоданчику. Українська народна пісня в обробці А. Коломійця | 33 |
| Дівка Явдошка. Українська народна пісня в обробці В. Косенка | 34 |
| Ой на горі жито. Українська народна пісня в обробці К. Стеценка | 35 |
| Вийшли в поле косарі. Українська народна пісня в обробці Р. Верещагіна | 36 |
| Колискова. Музика О. Сандлера, вірші М. Сомы, обробка Р. Михайловської | 37 |
| Новорічна нескінчена. Музика П. Майбороди, вірші М. Рильського | 38 |
| Ой, джигуне, джигуне. Українська народна колядка в обробці М. Лисенка | 40 |
| Вербовая дощечка. Українська народна пісня в обробці М. Дремлюги | 41 |
| Їхав козак за Дунай. Українська народна пісня в обробці Л. Жульєвої | 44 |
| Грицю, Грицю до роботи. Українська народна пісня в обробці В. Косенка | 45 |
| Соловеечку, сватку, сватку. Українська народна пісня в обробці Р. Михайловської .. | 48 |
| Занадівся журавель. Українська народна пісня в обробці К. Стеценка | 49 |
| Добрий вечір, тобі. Українська народна колядка в обробці Л. Жульєвої | 50 |
| Колискова (Спи, моя радість...). Музика Ф. Фляйшманна (Б. Фліса),
українські вірші (переклад) М. Познанської | 51 |
| Ой на горі льон, льон. Українська народна пісня в обробці Г. Верьовки | 52 |

| | |
|--|-----|
| Як діждемо літа. Українська народна мелодія, вірші Н. Кукловської,
обробка М. Дремлюги | 53 |
| Зоре моя вечірняя. Музика Я. Степового, вірші Т. Шевченка | 55 |
| Веснянка. Музика Я. Степового, вірші Л. Глібова | 56 |
| Калинова сопілочка. Музика Л. Левітової, вірші В. Бровченка | 57 |
| Голочка. Музика А. Кос-Анатольського, вірші І. Кульської | 58 |
| Jingle Bells. Музика Дж. П'єрпонта, українські вірші О. Боровець,
обробка Р. Михайловської | 60 |
| Пшениченька. Музика Л. Левітової, вірші А. Малишка | 63 |
| Ой літає соколонько. Українська народна пісня в обробці Г. Верьовки | 65 |
| Перепілка. Музика М. Лисенка, вірші народні | 66 |
| Корольок. Українська народна пісня в обробці В. Косенка | 67 |
| Ой ходила дівчина бережком. Українська народна колядка в обробці Л. Жульєвої .. | 68 |
| Бабак. Музика Л. Бетховена, українські вірші (переклад) О. Супруна | 69 |
| Колискова. Музика Й. Брамса, українські вірші (переклад) М. Познанської,
обробка А. Цахе | 71 |
| Ой вийду я за воротонька. Українська народна пісня в обробці А. Коломійця | 72 |
| На вулиці скрипка грає. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 73 |
| Ой нумо, нумо. Музика М. Лисенка, хор з опери «Зима і весна» | 75 |
| Нова радість. Колядка в обробці Л. Жульєвої | 77 |
| Ой на горі калина (2 варіант). Українська народна пісня в обробці Н. Білана | 78 |
| Ластівка летіла. Музика А. Кос-Анатольського, вірші Р. Братуня | 79 |
| Зозуля. Польська народна пісня, українські вірші (переклад) М. Фіненка,
обробка Г. Сигетинського | 80 |
| Тихо над річкою. Українська народна пісня в обробці Г. Верьовки | 82 |
| Пливе човен. Українська народна пісня в обробці М. Лисенка | 83 |
| Свята ніч. Музика Ф. Грубера, вірші Й. Мора, обробка Л. Жульєвої | 85 |
| Вишиванка. Музика О. Сандлера, вірші М. Сомы, обробка Р. Михайловської | 86 |
| Ой заграй, дударіку. Музика Л. Левітової, вірші Л. Реви | 88 |
| Як чудово запахли троянди. Музика В. Верменича, вірші О. Новицького | 90 |
| Пісня Наталки. Музика М. Лисенка, вірші І. Котляревського
з опери «Наталка-Полтавка» | 92 |
| Як тебе не любити, Києве мій. Музика І. Шамо, вірші Д. Луценка | 93 |
| Дивлюсь я на небо. Музика Л. Александрової, вірші М. Петренка,
обробка В. Заремби | 96 |
| Якби я вміла вишивать. Музика Н. Андрієвської, вірші Л. Реви | 97 |
| Черемшина. Музика В. Михайлюка, вірші М. Юрійчука | 100 |
| Пісня на добро. Музика І. Карабиця, вірші Ю. Рибчинського | 102 |
| Дніпровський вальс. Музика І. Шамо, вірші В. Куринського | 107 |
| Реве та стогне Дніпр широкий. Музика Д. Крижанівського, вірші Т. Шевченка,
обробка В. Косенка | 112 |
| Ой, у лузі червона калина. Музика М. Гайворонського, вірші С. Чарнецького | 113 |

ЗМІСТ

(Алфавітний порядок)

| | |
|--|-----|
| А я у гай ходила. Музика М. Вериківського, вірші П. Тичини | 21 |
| Бабак. Музика Л. Бетховена, українські вірші (переклад) О. Супруна | 69 |
| Біла квочка. Музика і вірші В. Верменича, обробка Л. Жульєвої | 14 |
| Веснянка (А вже красне сонечко). Українська народна пісня
в обробці Г. Лобачова | 15 |
| Веснянка. Музика Я. Степового, вірші Л. Глібова | 56 |
| Веселий музикант. Музика А. Філіпенка, вірші Т. Волгіної | 9 |
| Вербовая дощечка. Українська народна пісня в обробці М. Дремлюги | 41 |
| Вийди, вийди, сонечко. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 10 |
| Вийшли в поле косарі. Українська народна пісня в обробці Р. Верещагіна | 36 |
| Вишиванка. Музика О. Сандлера, вірші М. Сомы, обробка Р. Михайловської | 86 |
| Галя по садочку ходила. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 30 |
| Грицю, Грицю до роботи. Українська народна пісня в обробці В. Косенка | 45 |
| Гімн України. Музика М. Вербицького, вірші П. Чубинського, обробка Л. Жульєвої .. | 4 |
| Голочка. Музика А. Кос-Анатольського, вірші І. Кульської | 58 |
| Два півники. Українська народна пісня в обробці Г. Компанійця | 11 |
| Дівка Явдошка. Українська народна пісня в обробці В. Косенка | 34 |
| Добрий вечір, тобі. Українська народна колядка в обробці Л. Жульєвої | 50 |
| Дніпровський вальс. Музика І. Шамо, вірші В. Куринського | 107 |
| Дивлюсь я на небо. Музика Л. Александрової, вірші М. Петренка,
обробка В. Заремби | 96 |
| Jingle Bells. Музика Дж. П'єрпонта, українські вірші О. Боровець,
обробка Р. Михайловської | 60 |
| Зайчик. Музика І. Шамо, вірші В. Сосюри | 29 |
| Зацвіла в долині червона калина. Музика А. Філіпенка, вірші Т. Шевченка | 25 |
| Занадився журавель. Українська народна пісня в обробці К. Стеценка | 49 |
| Зима. Музика І. Шамо, вірші Л. Глібова | 12 |
| Зоре моя вечірняя. Музика Я. Степового, вірші Т. Шевченка | 55 |
| Зозуля. Польська народна пісня, українські вірші (переклад) М. Фіненка,
обробка Г. Сигетинського | 80 |
| Іванчику-білоданчику. Українська народна пісня в обробці А. Коломійця | 33 |
| Іди, іди, дощику. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького | 32 |
| Їхав козак за Дунай. Українська народна пісня в обробці Л. Жульєвої | 44 |
| Калинова сопілочка. Музика Л. Левітової, вірші В. Бровченка | 57 |
| Колискова (Спи, моя радість...). Музика Ф. Фляйшманна (Б. Фліса),
українські вірші (переклад) М. Познанської | 51 |
| Колискова. Музика О. Сандлера, вірші М. Сомы, обробка Р. Михайловської | 37 |
| Колискова. Музика Й. Брамса, українські вірші (переклад) М. Познанської,
обробка А. Цахе | 71 |

Котику сіренхий. Українська народна пісня в обробці М. Вериківського 28

Корольок. Українська народна пісня в обробці В. Косенка 67

Ластівка летіла. Музика А. Кос-Анатольського, вірші Р. Братуня 79

На вулиці скрипка грає. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького 73

На місточку. Музика А. Філіпенка, вірші Г. Бойка 20

Нова радість. Колядка в обробці Л. Жульєвої 77

Новорічна нескінчена. Музика П. Майбороди, вірші М. Рильського 38

Ой вийду я за воротонька. Українська народна пісня в обробці А. Коломійця 72

Ой єсть в лісі калина. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького 7

Ой літає соколонько. Українська народна пісня в обробці Г. Верьовки 65

Ой минула вже зима. Українська народна пісня в обробці М. Дремлюги 17

Ой нумо, нумо. Музика М. Лисенка, хор з опери «Зима і весна» 75

Ой на горі жито. Українська народна пісня в обробці К. Стеценка 35

Ой, джигуне, джигуне. Українська народна колядка в обробці М. Лисенка 40

Ой заграй, дударик. Музика Л. Левітової, вірші Л. Реви 88

Ой на горі льон, льон. Українська народна пісня в обробці Г. Верьовки 52

Ой на горі калина (2 варіант). Українська народна пісня в обробці Н. Білана 78

Ой ходила дівчина бережком. Українська народна колядка в обробці Л. Жульєвої .. 68

Ой, у лузі червона калина. Музика М. Гайворонського, вірші С. Чарнецького 113

Перепілка. Музика М. Лисенка, вірші народні 66

Пісня Наталки. Музика М. Лисенка, вірші І. Котляревського
з опери «Наталка-Полтавка» 92

Пливе човен. Українська народна пісня в обробці М. Лисенка 83

По дорозі жук, жук. Українська народні пісня в обробці Л. Жульєвої 8

Подоряночка. Українська народна пісня в обробці Л. Ревуцького 26

Пісня Лисички. Музика М. Лисенка, з дитячої опери Коза-дереза 27

Пісня на добро. Музика І. Карабиця, вірші Ю. Рибчинського 102

Пшениченька. Музика Л. Левітової, вірші А. Малишка 63

Реве та стогне Дніпр широкий. Музика Д. Крижанівського, вірші Т. Шевченка,
обробка В. Косенка 112

Свята ніч. Музика Ф. Грубера, вірші Й. Мора, обробка Л. Жульєвої 85

Саночки-санчата. Музика А. Кос-Анатольського, вірші І. Кульської 31

Соловеечку, сватку, сватку. Українська народна пісня в обробці Р. Михайловської .. 48

Тихо над річкою. Українська народна пісня в обробці Г. Верьовки 82

Ходить гарбуз по городу. Українська народна пісня в обробці Н. Скоробагатько 22

Черемшина. Музика В. Михайлюка, вірші М. Юрійчука 100

Як діждемо літа. Українська народна мелодія, вірші Н. Кукловської,
обробка М. Дремлюги 53

Як чудово запахли троянди. Музика В. Верменича, вірші О. Новицького 90

Як тебе не любити, Києве мій. Музика І. Шамо, вірші Д. Луценка 93

Якби я вміла вишивать. Музика Н. Андрієвської, вірші Л. Реви 97

Нотне видання

Малашевська І. В., Науменко М. О., Павлюк Н. М.

Пісенні барви

Репертуарний збірник

Частина 1

Художнє оформлення *Андрія Криштальського*
Верстка *Ольги Новарчук*

Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Minion Pro. Друк цифровий.
Наклад 300 прим.

Видавництво “Терен”
43025, м. Луцьк, вул. Ковельська, 22
Тел. 050-2956548, 096-5880970
Ел. пошта: teren.lutsk@gmail.com
teren-lutsk.com

Свідоцтво Державного комітету
телебачення і радіомовлення України
ДК № 1508 від 26.09.2003 р.

Віддруковано ПП “Терен”

Малашевська І. В., Науменко М. О., Павлюк Н. М.

П 38 Пісенні барви. Перша частина: репертуарний збірник для здобувачів спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) / упорядники І. В. Малашевська, М. О. Науменко, Н. М. Павлюк. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2024. 120 с.

Пропонований репертуарний збірник Пісенні барви. Перша частина містить матеріал для співу за програмою «Музичне мистецтво 1-8 класи». До збірника увійшли вокальні твори різні за характером та жанрами, а саме: обробки народних пісень, пісні українських та зарубіжних композиторів у супроводі фортепіано. Усі твори підібрані з урахуванням вікових можливостей школярів та подаються по мірі їх складності.

Збірник адресований викладачам та здобувачам освіти педагогічних коледжів, учителям музичного мистецтва, керівникам ансамблів, школярам. Пісенний матеріал стане в нагоді здобувачам освіти для проходження педагогічної практики.

УДК 784.4(477)(082)